



АЛЬБИЧЮ

Спецвыпуск, январь 2023 года

Итоги международного конкурса
составления шахматных задач
памяти Дмитрия Жилко (1975-2022)



2022 год

Разделы:

- 1) многоходовые задачи (#4-8)**
- 2) задачи на кооперативный мат**

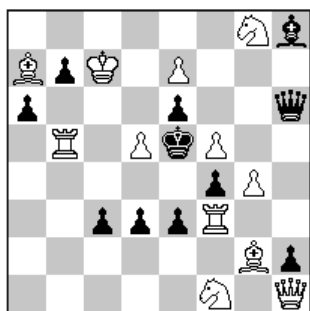
МК Дмитрия Жилко, 2022 год

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Поступило 23 задачи 19 авторов из 8 стран. Из-за относительно большого количества миниатюр было решено вывести их в отдельное присуждение.

I приз - Евгений Фомичёв, Александр Сыгуров (Россия). 12+11. #4*

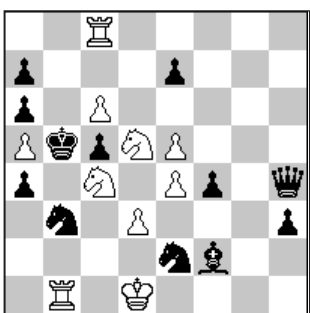
1...Qh~ 2.Bd4+! Ke4
3.R*e3+ Kd4 4.Re4#,
2...K*d4 3.R*f4+ Ke5
4.Re4#; 1...Qg5 2.R*e3+!
fe3 3.Q*h2+ Qf4 4.Q*h8#
Решает 1.Rb6!! ~ 2.R*e6+!
Q*e6 3.R*e3+! fe3
4.Q*h2#; 1...ef5 2.e8Q+!
Kd5 3.R*f4+! Kc5 4.Rb5#,
2...Kd4 3.Rb4+! K*d5 4.R*f4#; 1...K*d5 2.R*f4+! Ke5
3.Re4+ Kd5 4.Rd6#; 1...Kd4 2.Rb4+! Kd5 3.R*e3+!
f3 4.B*f3#, 2...Ke5 3.Bd4+! K*d5, Ke4 4.R*f4, R*e3#



Последовательная игра двух белых батарей в четырёх вариантах. Прекрасный первый ход, предоставляющий к одному имеющемуся ещё два свободных поля возле чёрного короля. Приятное дополнение к действительному решению - игра с коррекцией чёрного ферзя.

II приз - Александр Панкратьев, Юрий Горбатенко (Россия). 10+12. #6

1...Sg1/Sg3/Sc3+
2.Sc3+ Kb4 3.Kc2 ~
4.Rb8#; 3...Qh8 4.R*h8 ~
5.Rb8#; 1...a3 2.R*b3+ Ka4
3.Rcb8 ~ 4.Rxa3#, 3...Sc3+
4.S*c3# Решает 1.Rc7! ~
2.Sa3+ K*a5 3.Sc4+ Kb5
4.Rb7+ K*c6 5.Sa5+ S*a5
6.Rc7#; 1...Be1 2.Rb7+
K*c6 3.Rc7+ Kb5 4.Sa3+
K*a5 5.R*c5+ S*c5 6.Sc4#

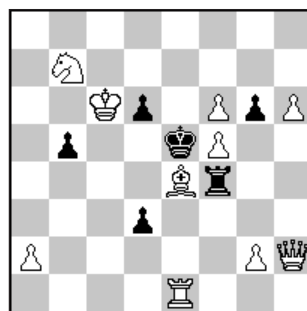


Чередование двух манёвров белых с возвратом белых фигур и последовательной аннигиляцией белых пешек.

III приз - Виктор Волчек (Беларусь), Леонид Макаронез (Израиль). 10+6. #4

1.Qg3! zz 1...g5 2.Q*d3 R*e4 3.Q*e4+K*f6 4.Qe6#,

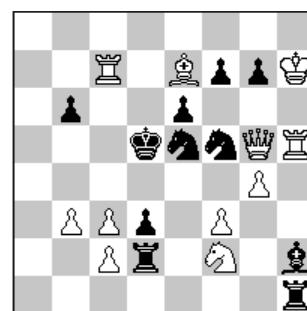
2...K*f6 3.Q*d6+Kf7
4.Bd5#, 2...d5 3.Q*d5+
K*f6 4.Qe6#; 1...b4 2.Bf3+
Kd4 3.Qf2+Kc3 4.Rc1#,
2...K*f5 3.S*d6+K*f6
4.Q*f4#; 1...d5
2.B*d3+Kd4 3.B*b5; 1...gf
2.B*f5+K*f5 3.S*d6+K*f6
4.Qg7#; 1...K*f6
2.Q*g6+Ke7 3.Bd5+Re4 4.Qf7#



Маты с использованием дальнего блокирования полей g5 и b4. Звёздочка слона с прямыми батарейными залпами. Развязывание чёрной ладьи. Жаль, что в одном из вариантов игра батареи осуществлена на третьем ходу.

IV приз - Leonid Lyubashevsky, Leonid Makaronez (Израиль). 11+11. #4

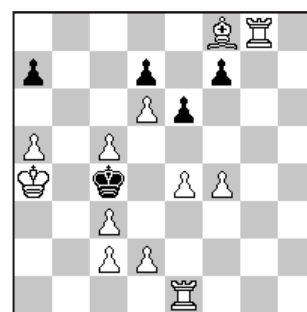
1.Bb4? f6! Решает 1.Ba3! ~ 2.Qd8+ Sd7
3.Q*d7+ Bd6 4.Q*d6#,
3...Ke5 4.Qd4#; 1...dc2
2.Q*d2+ Sd3 3.Q*d3+ Ke5
4.Qd4#; 1...Sc4(d7) 2.bc4+
Ke5 3.Qe3+ Kf6 4.g5#; 1...
Sc6 2.Rd7+ Bd6 3.R*d6+
Ke5 4.f4#, 2...Ke5 3.Qe3+
Kf6 4.g5#; 1...f6 2.c4+ S*c4
3.bc4+ Kd4 4.Bb2#, 3...Ke5 4.Qe3#



Самосвязывание чёрного коня f5 с многократным использованием связки на матующем ходу.

I почётный отзыв - Vidadi Zamanov (Азербайджан), Viktor Volchek (Беларусь). 12+5. #4

1...K*c5 2.Be7! Kc6
3.Rb1! ~ 4.Rc8#; 1.Be7?
~ 2.Rb1! f5 3.Rb4+ K*c5
4.Rc8#, но 1...f5! Решает
1.Bg7! ~ 2.Bd4! и 3.d3#;
1...f5 2.d3+ K*c5 3.Rc8+
K*d6 4.Bf8#; 1...f6 2.Rc8!
e5 3.Rb1! a5 4.Rb4#; 1...
e5 2.B*e5! f5 3.d3+ K*c5
4.Rc8# (1...K*c5 2.Rc8+
K*d6 3.Bf8#).

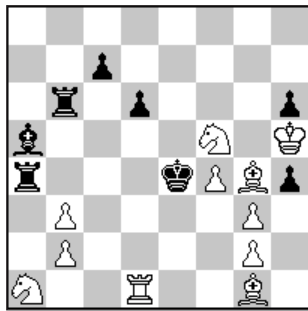


В задаче осуществлена перемена функций

хода белой ладьи на с8. В разных вариантах он осуществляется на 2-м, 3-м и 4-м ходах.

II почётный отзыв - Виктор Волчек (Беларусь), Леонид Макароненц (Израиль). 11+8. #4

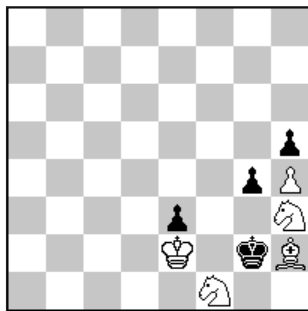
1.b4! (2.Rd4#) Ra*b4
2.Rd5!! K*d5 3.Se7+Ke4
4.Bf5#, 3...Kc4 4.Be2#, 2...
hg3 3.Bf3+K*f4 4.Be3#; 1...
Rb*b4 2.Kg6 Ra3 3.S*d6+
cd6 4.Bf5#, 2...hg3 3.Be3
~ 4.Bf3#; 1...c5 2.S*h4
Ra3 3.Bf5# (1.Se7? Rb5+!
1.Rd5? R*b3!).



Игра двух чёрных ладей на одно поле приводит к тихой игре белых на третьем ходу.

III почётный отзыв - Steven B. Dowd (США), Mirko Degenkolbe (Германия). 5+4. #8

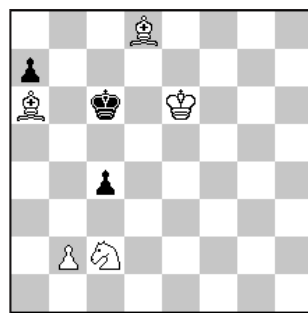
1...gh3 2.S*e3 Kh1
3.Ke1 (Kf1, Kf3) K*h2
4.Kf2 Kh1 5.Sf1 h2 6.Sg3#
- MM Решает 1.Sf4+! Kh1
2.Bg3 zz 2...Kg1 3.Se3 zz
3...Kh1 4.Sh3!! zz 4...gh3
5.Bh2!! zz 5...K*h2 6.Kf2
Kh1 7.Sf1 h2 8.Sg3# - MM.



Два возврата белых фигур, усложнённые их активными жертвами.

IV почётный отзыв - Эльмар Абдуллаев (Азербайджан). 5+3. #7

1.b4? (A) c3 2.Sd4#
(B), 1...bc3 (e.p.)! Решает
1.Ba5! Kc5 2.Bc7! Kc6
3.Bd8! Kc5 4.Ba5! Kc6
5.Sd4 (B) Kc5 6.Ke5 c3
7.b4#(A).

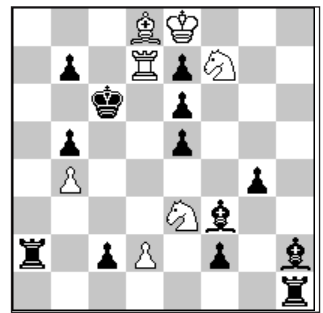


Задача логического стиля. План белых, рассчитанный на ход b2-b4!, воплощён в жизнь при помощи красивой ампли- тудно-маятниковой игры слона d8.

V почётный отзыв - Miroslav Svitek (Чехия). 7+13. #5

1.K*e7? ~ 2.Rd6#, 1...b6 (A) 2.Rc7#, но 1...e4! (B);
2.S*c2? ~ 3.Sd4#, но 2...R*c2!; 3.Ba5? ~ 4.Sd8#, но 3...

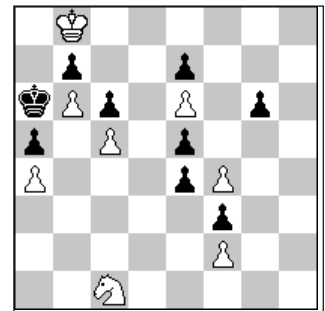
Bc7!; 4.B*c7? ~ 5.Se5#/5.
Sd8# b6 5.Sd8#, но 4...
Rh7! Решает 1.R*e7! ~
2.R*e6#; 1...Bd5 2.Rd7
(3.Rd6#) e4 3.S*c2
(4.Sd4#) R*c2 4.Ba5
(5.Sd8#) Bc7 5.R*c7#, 3...
Bc7 4.Rd6+ B*d6 5.Sd4#



И снова логическая задача с проведением подготовительного плана.

I похвальный отзыв - Vidadi Zamanov (Азербайджан), Viktor Volchek (Беларусь). 8+9. #6

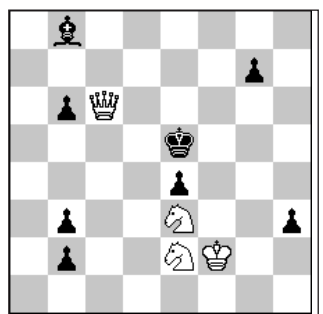
1.Sd3? ed3!; 1.Sb3?
e3!; 1.f5? gf5!; 1.Kc7?
ef4! Решает 1.Ka8! zz
1...e3 2.Sd3! e2 3.S*e5!
e1Q 4.Sd7! Qe5 5.fe5!
~ 6.Sb8#; 1...ef4 2.Sb3!
e3 3.Sd4! e2 4.S*c6! bc6
5.b7! ~ 6.b8S#; 1...g5
2.f5! g4 3.f6! ef6 4.e7! g3
5.e8S! ~ 6.Sc7#



Три тематических варианта с тихой игрой. Попытки белых трансформировались во вторые ходы. Увы, стратегия игры слишком уж проста.

II похвальный отзыв - Miroslav Svitek (Чехия). 4+8. #4

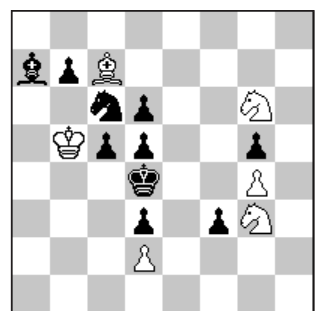
1.Sf4! ~ 2.Sg6+ Kd4
3.Qc4#; 1...Kd4 2.Q*b6+
Kc3 3.Se2+ Kd2(d3)
4.Qd4#, 2...Ke5 3.Sg6#;
1...K*f4 2.Qe6 ~ 3.Qf5#,
2...Kg5 3.Qf5+ Kh6 4.Sg4#
(MM), 3...Kh4 4.Qg4#; 1...
b5 2.Sg6+ Kd4 3.Ke2 ~
4.Sf5#; 1...Bd6 2.Qc3+
K*f4 3.Q*g7 Ve7 4.Qg3#



Задача популярного жанра с отличным первым ходом и выбором игры белого ферзя на втором ходу.

III похвальный отзыв - Александр Панкратьев (Россия). 6+10. #7

1...Bb6 2.Sf5+ Ke4
3.S*d6+ Kd4 4.B*b6 ~
5.B*c5#, 4...Sa7+ 5.B*a7 ~

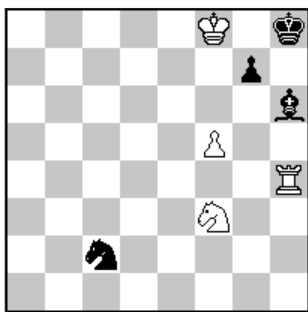


6.B*c5#; 5...b6 6.B*b6 ~ 7.B*c5#; 1.Ba5? ~ 2.Bc3#. 1...Sb4 2.Bd8 ~ 3.Bf6#, 2...Sc6 3.B*g5 ~ 4.Be3#, но 1...S*a5!; 1.B*d6? ~ 2.Bf8 ~ 3.Bg7+ Se5 4.B*e5#, но 1...Bb6!; 1.Bd8? ~ 2.B*g5 ~ 3.Be3#, 1...f2 2.Bf6+ Se5 3.Sf8 ~ 4.Se6#, но 1...S*d8! Решает 1.Sf5+! Ke4 2.S*d6+ Kd4 3.Sf5+ Ke4 4.Sg3+ Kd4 5.Se5 ~ 6.S*f3#, 5...S*e5 6.Ba5 ~ 7.Bc3#

Логическая задача с выбором белыми плана игры.

IV похвальный отзыв - Геннадий Матюшин (г.Донецк). 4+4. #4

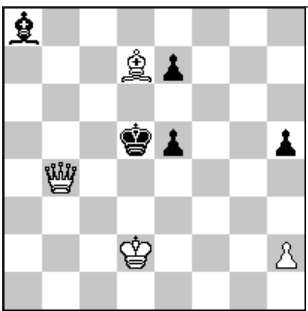
1.f6? Sd4 2.fg7+ (2.Kf7, 3.fg7+) Kh7 3.Kf7 ~ 4.g8Q# (A) (угроза); 1...Kph7 (a)! 2.fg7 Kg6! (3.g8Q?? Kf5?? 4.Qf7??); 1.Sg5? Se3 2.f6 Sf5 3.fg7+ S:g7 4.Rh6# (B) (угроза); 1...Sd4 (b)! 2.f6 Se6+! (3.fg7?? S:g7?? 4.R:h6). Решает 1.Kf7! Sd4 (b) 2.f6 Se6 3.fg7+ S:g7 4.R:h6#, 3...Kh7 4.g8Q# (A); 1...Kh7 (a) 2.Sg5+ (2.f6? gf6!) Kh8 3.f6 ~ 4.fg7#, 3...gf6 4.L:h6# (B).



Попытка выражения реверсивной тематики. Заявленной автором темы Ханнелиуса нет. Просматривается тема Банного. Но в ней нет парадокса, так как ход чёрных 1...Sd4 не является защитой от угрозы 2.f6 в решении.

V похвальный отзыв - Иван Антипин (Россия) 4+5. #5

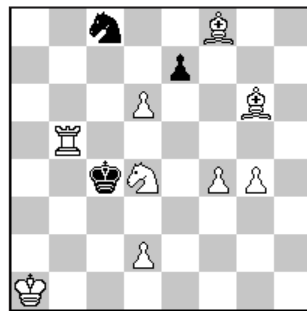
1.Qb6!, предоставляя чёрному королю 2 свободных поля; 1...Ke4 2.Be6! (угроза) Kf3 3.Qg1! (4.Qg3+) h4 4.Bf5! (5.Qf1#) Kf4 5.Qg4#; 1...Kc4 2.Ba4! (A) (3.Bb3#) Kd5 3.Ke3! (B) (4.Bb3#) Kc4 4.Qb5+ Kc3 5.Qb3#, 3...e4 4.Bb3+ Ke5 5.Qe6#; 1...e4 2.Ke3! (B) (3.Qd4#) Kc4 3.Ba4! (A) (4.Qd4#) e5 4.Qb5+ Kc3 5.Qb3# (3...Kd5 4.Bb3+); (1...Bc6 2.Q*c6+ Kd4 3.Be6!).



И снова неплохо реализованная задача популярного жанра. Тихая игра с чередованием второго и третьего хода белых в двух вариантах.

VI похвальный отзыв - Александр Варицкий (Беларусь). 9+3. #5

1.Bg7? S*d6 2.d3+ Kc3 3.Rb2 Sf5 4.B*f5 e5 5.Se2#, но 1...e5!; 1.d7? Sd6! Решает 1.de7! S*e7 2.B*e7 K*d4 3.Rb7! zz 3...Kd5 4.Bd3 Kc6, Ke6, Kd4 5.Be4, Bc4, Rd7#, 3...Kc4 4.Be4 Kd4 5.Rb4#; 1...Sd6 2.e8Q S*e8 3.Be4 Sd6 4.B*d6 K*d4 5.Rb4x



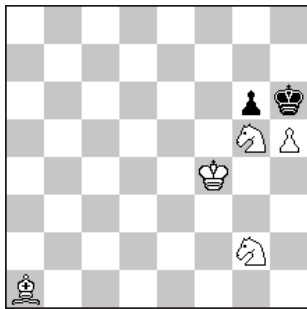
К сожалению, не совсем удачно реализована вступительная игра. Поэтому задача выглядит как искусственное удлинение трёхходовки.

ПОДРАЗДЕЛ МИНИАТЮР

I приз - Эльмар Абдуллаев (Азербайджан). 5+2. #5

1.Bh8! zz 1...gh5 2.Kf5 h4 3.Sf4 h3 4.Kf6 h2 5.Bg7#; 1...K*h5 2.Sf7 g5 3.Kf5 g4 4.Bf6 g3 5.Sf4#

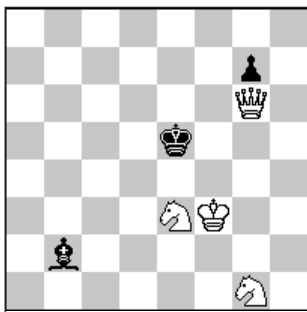
Отличный первый ход. Игра чёрных на первом ходу на одно поле.



II приз - Виктор Волчек (Беларусь). 4+3. #4

1.Qc6! ~ 2.Sg4+ Kd4 3.Ke2! ~ 4.Sf3#, 2...Kf5 3.Sh3! ~ 4.Qe4#, 3...Be5 4.Se3# - возврат; 1...Kd4 2.Se2+ Ke5 3.Kg4! ~ 4.Sc4#

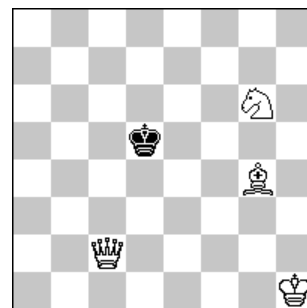
В миниатюре реализована игра разных белых фигур на поля e2 и g4 в двух вариантах.



Специальный приз за малютку - Виктор Жук (Беларусь). 4+1. #4

a) 1.Bd7 Kd4 2.Bb5 Ke3 3.Qe2+ Kd4 4.Qe5# b) Sg6 -> aб: 1.Qe2 Kd4 2.Bf5 Kc3 3.Qc2+ Kd4 4.Qc5#, 1...Kc6 2.Qe5 3.Bc8 4.Qc5#

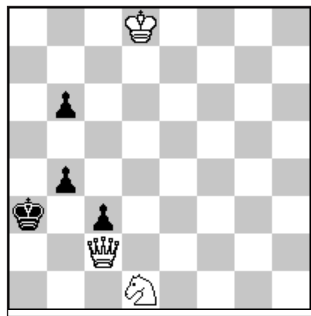
Малютка с интересными манёврами ферзя и слона белых в близнецах.



I почётный отзыв - Юрий Алексеев (Россия).

3+4. #4

1.Sf2? ~ 2.Sd3 ~ 3.Sc1
 ~ 4. Qa2, Qb3#, 3...b3
 4.Q*b3#, 2...b3 3.Q*c3 ~
 4.Qa1#, 3...Ka4 4.Qb4#,
 3...Ka2 4.Qb2#, но 1...b3!
 Решает 1.Kc7! ~ 2.K*b6
 zz 2...b3 3.Q*c3 ~ 4.Qa5#,
 3...Ka4 4.Qa5#, 3...Ka2
 4.Qb2#; 1...b3 2.Q*c3 ~
 3.K*b6 ~ 4.Qa5#, 3...Ka4

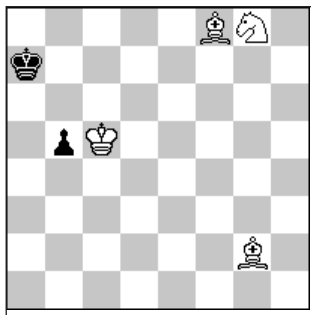


4.Qa5#, 3...Ka2 4.Qb2# - правильный мат, 2...Ka4
 3.K*b6 ~ 4. Qa5#, 3...Ka3 4.Qa5# - правильный мат,
 3...b2 4.S*b2#

Миниатюра с переменной игры в одном варианте.

II почётный отзыв - Виктор Волчек (Беларусь). 4+2. #5

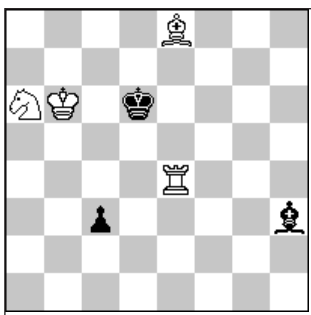
1. Kc6! b4 2. Bc5+
 Kb8 3. Se7! b3 4. Kb6! b2
 5. Bd6#; 1...Ka6 2. Bb4!
 Ka7 3. Kc7! Ka6 4. Bb7+
 Ka7 5. Bc5#; 1...Kb8 2. Se7!
 Ka7 3. Kc7! Ka6 4. Sc6! b4
 5. Bf1#



Создание первым ходом косвенной королевской батареи с последующей её игрой. Миниатюра с предоставлением свободного поля.

Похвальный отзыв - Николай Бельчиков, Василий Жукович (Беларусь). 4+3. #4

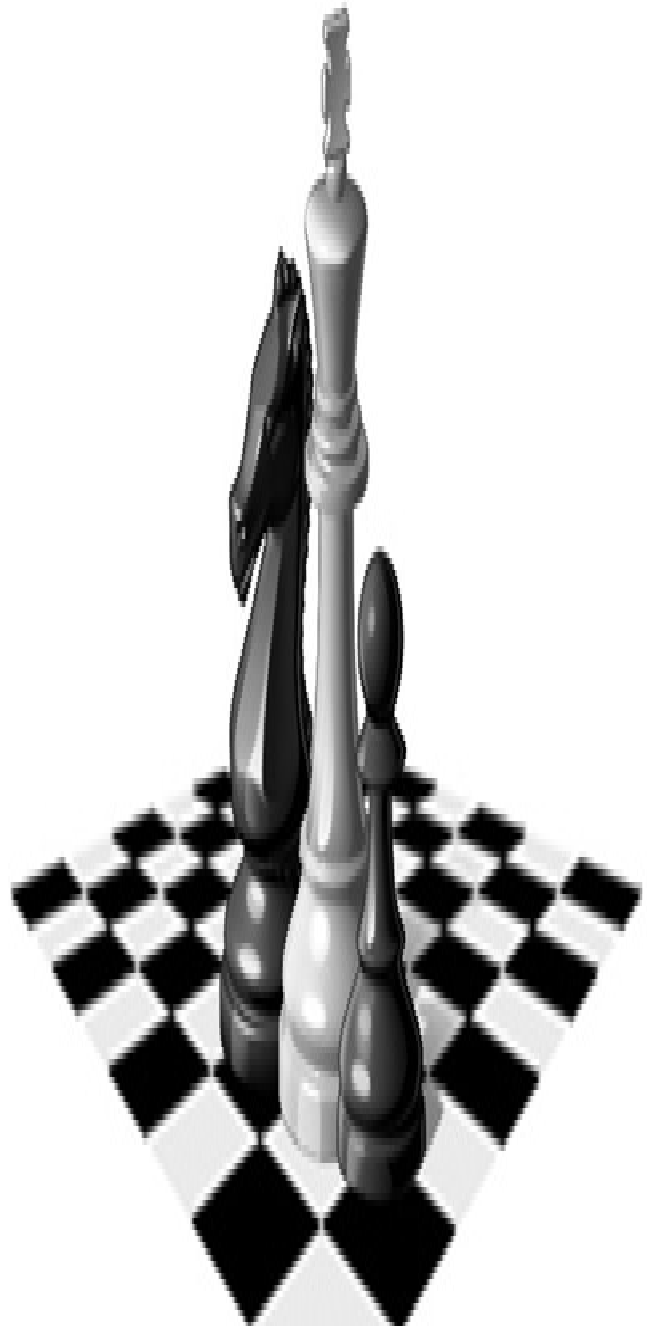
1...Kd5 2. Bc6+ Kd6
 3. Sc7 Be6 (Bd7) 4. R*e6
 (Sb5)# Решает 1.Sc5! ~
 2.Sb7+ Kd5 3. Bc6#; 1...
 Be6 2. R*e6+ Kd5 3. Bc6+
 Kd4 4. Re4#\$ 1...Bc8
 2. Bc6 ~ 3. Re8 и 4. Se4#,
 2...c2 3. Re8 Be6 (Bf5)
 4. R*e6 (4.Sb7)#; 1...Bd7
 2. B*d7 ~ 3. Bc6.



Увы, по сравнению с другими задачами мини-жанра игра менее удачна.

Выражаю признательность всем участникам мемориального конкурса моего брата. Особая благодарность – судье раздела коопматов Дмитрию Туревскому, а также Михаилу Храмцевичу.

Вадим Жилко, судья раздела, редактор бюллетеня "Альбино" (Беларусь)



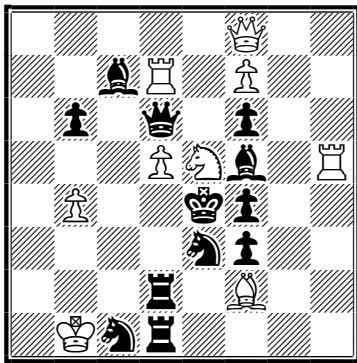
МК «Дмитрий Жилко (1975-2022)»

Раздел задач на кооперативный мат.

На конкурс поступило 54 композиции от 21 автора из Азербайджана, Беларуси, Венгрии, Германии, Израиля, России, США, Северной Македонии и Чехии. Хочу поблагодарить всех, кто откликнулся. Для предварительных итогов я отобрал 20 задач, которые разделил на три стандартных подраздела, поскольку в каждом оказалась хотя бы одна задача призового уровня.

h#1.5 – h#2

Виталий Мединцев
Анатолий Скрипник
1й приз



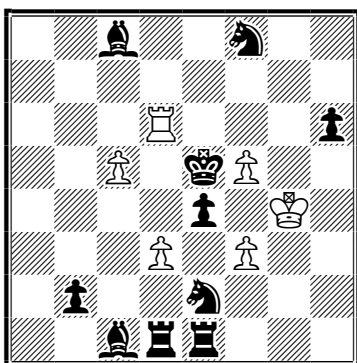
h#2 3.1.1.1 9+12

5Q2/2bR1P2/1p1q1p2/3PNb1R/1P2kp2/4np2/3r1B2/1Knr4

1.Sc2 Rxd6 2.Kxe5 Qe7#
1.Kd4+ Rxf5 2.Qxb4+ Qxb4#
1.Be6 Bxe3 2.Kxd5 Qa8#

По сложности и оригинальности эта композиция стоит особняком по отношению к остальным присланным двухходовым задачам. Циклическое чередование функций трех белых и трех черных фигур, основанное на перемене функций полей d4, d5 и e5. Плюс маты свободным белым ферзем! В одном из решений последовательность черных ходов иная, но все равно обусловлена недопущением шаха белому королю. Отлично.

Борис Шорохов
Павел Мурашёв
1й почетный отзыв



h#2 4.1.1.1 6+10

2b2n2/8/3R3p/2P1kP2/4p1K1/3P1P2/1p2n3/2brr3

1.Rd2 d4+ 2.Sxd4 f4#
1.Bd2 f4+ 2.Sxf4 d4#

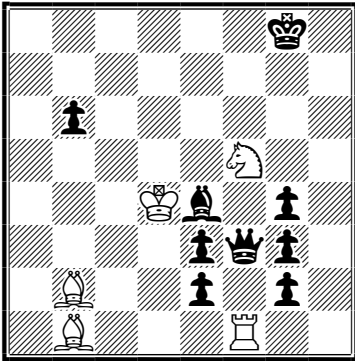
1.Sd7 dxe4 (fxe4?) 2.Rd4 Re6#
1.Bg5 fxe4 (dxe4?) 2.Bf6 Rd5#

NOTF. В первой паре решений черное перекрытие Гримшоу на d2, темпо-жертвы белых пешек и тема Зилахи. Во второй паре содержание скромнее: выбор какой из пешек подхватить поле d5. Схема с Гримшоу и пешечным Зилахи известна по задаче А. Onkoud, Problemesis 2000, но добавленные однородная темпо-игра и вторая пара решений делают эту композицию оригинальной.

Виталий Мединцев
2й почетный отзыв

6k1/8/1p6/5N2/3Kb1p1/4rqr1/1B2p1p1/1B3R2

- a) 1.Ba8 Kc4 2.Qb7 Sh6#
b) 1.Qh1 Kxe3 2.Bg2 Se7#



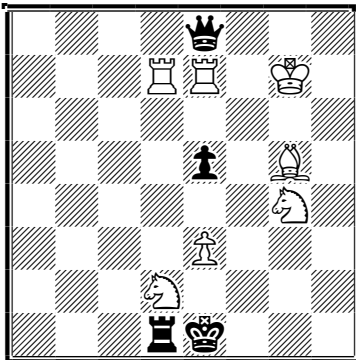
Удвоенный черный hideaway в прокладкой пути плюс белый hideaway. Очень цельный и изящно выполненный замысел.

h#2 b) ♖g2 → d5 5+9

János Csák
3й почетный отзыв

4q3/3RR1K1/8/4p1B1/6N1/4P3/3N4/3rk3

- 1.Qh5 Rd4 (Bf4?) 2.exd4 exd4#
1.Qc8 Bf4 (Rd4?) 2.exf4 exf4#



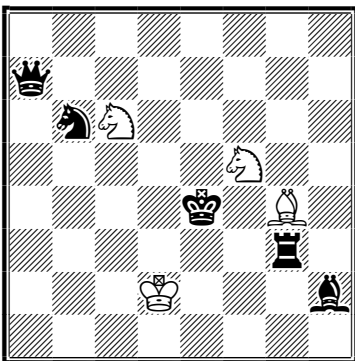
Черный ферзь может спрятаться только за одной из белых фигур, поэтому для вскрытия замаскированной батареи нужно пожертвовать другую.

h#2 2.1.1.1 7+4

Александр Панкратьев
похвальный отзыв

8/q7/1nN5/5N2/4k1B1/6r1/3K3b/8

- a) 1.Rf3 Se3! (Se7?) 2.Bf4 Bf5#
b) 1.Sd5 Sd3! (Sg6?) 2.Qd4 Sd6#

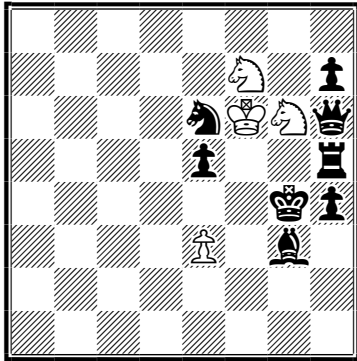


Очень легкая позиция без пешек с выбором первого хода белых, который основан на предварительном перекрытии линии шаха.

h#2 b) ♘c6 → e5 4+5

Gábor Tar
похвальный отзыв

8/5N1p/4nKNq/4p2r/6kp/4P1b1/8/8



h#2 2.1.1.1 4+8

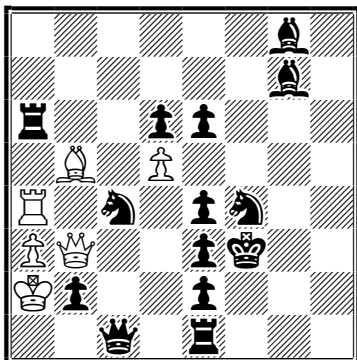
1.Qf4+ Sxf4 2.Sg5 Sxe5#
1.Qg5+ Sxg5 2.Sf4 Sxe5#

Hideaway черного ферзя в несложном, но гармоничном механизме.

h#2.5 – h#3

Kenan Velikhanov
1й приз

6b1/6b1/r2pp3/1B1P4/R1n1pn2/PQ2pk2/Kp2p3/2q1r3



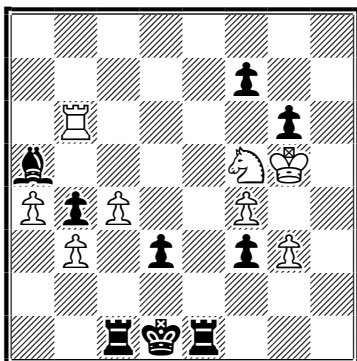
h#3 2.1... 6+14

1.Se5 Bxe2+ 2.Kxe2 Qxb2+ 3.Kd3 Rd4#
1.Sb6 Rxe4 2.Kxe4 Qc3 3.Kxd5 Bc6#

Современный трехходовый замысел со свободным белым ферзем, клапаном черного коня, жертвами белых фигур с темой Зилахи и ортогонально-диагональным чередованием.

Виталий Мединцев
2й приз

8/5p2/1R4p1/b4NK1/PpP2P2/1P1p1pP1/8/2rkr3



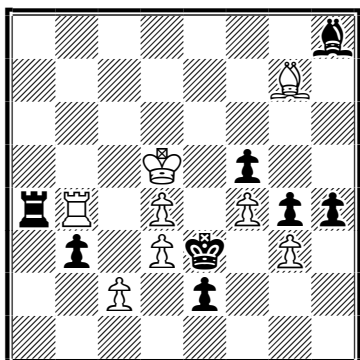
h#3 b) ♠ f3 → c3 8+9

a) 1.d2 Re6 2.Bc7 Re2 3.fxe2 Se3#
b) 1.c2 Sd4 2.f5 Se2 3.dxe2 Rd6#

Тема Зилахи. Жертвы белых фигур мотивированы немного по-разному, но суть не в них, а в том, как искусно построено наличие единственного темпохода у черных. Красивая задача.

János Csák

3й приз



h#3 2.1... 8+8

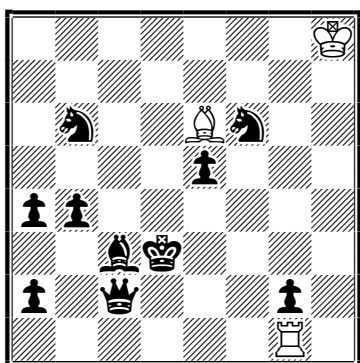
7b/6B1/8/3K1p2/rR1P1Ppp/1p1Pk1P1/2P1p3/8

1.bxc2 Bh6 2.Be5 fxe5+ 3.Kxd3 Rb3#

1.hxg3 Rxb3 2.Rc4 dxc4+ 3.Kxf4 Bh6#

Интересная идея с построением белых батарей, которые играют на втором ходу в ортогонально-диагональном механизме. Первый ход черных одновременно и снятие контроля с поля для черного короля и дальнейшее блокирование, но, к сожалению, без выбора.

Александр Панкратьев
Юрий Горбатенко
почетный отзыв



h#3 2.1... 3+10
b) ♖g1↔♗e6

7K/8/1n2Bn2/4p3/pp6/2bk4/p1q3p1/6R1

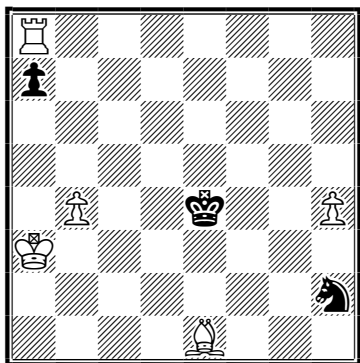
a)
1.Qb2 Bc4+ 2.Kc2 Bf1 3.Kb1 Bd3#

1.Bb2 Rd1+ 2.Kc3 Rd5 3.Kb3 Rd3#

b)
1.Sc4 Ba7 2.Se4 Rb6 3.Kd4 Rd6#
1.Se4 Rf6 2.Sc4 Rf2 3.Kd4 Rd2#

Содержательно не очень оригинальный, но масштабный и органичный замысел в легком исполнении.

Иван Антипин
похвальный отзыв



h#3 4.1... 5+3

R7/p7/8/8/1P2k2P/K7/7n/4B3

1.Kd3 Bd2 2.Kc2 Rc8+ 3.Kb1 Rc1#

1.Kf3 Bf2 2.Kg2 Rg8+ 3.Kh1 Rg1#

1.Kf5 Bc3 2.Kg6 h5+ 3.Kh7 Rh8#

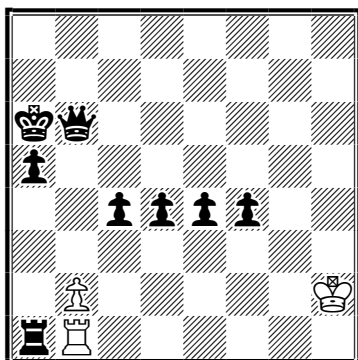
1.Kd5 Bg3 2.Kc6 b5+ 3.Kb7 Rb8#

Гигантская звездочка черного короля с правильными матами. Подкупают легкость позиции и форма Неймана. Симметрия в игре белых это, конечно, недостаток.

h#3.5+

Zlatko Mihajloski

1й приз



h#4

2.1...

3+8

8/8/kq6/p7/2pppp2/8/1P5K/rR6

1.c3 bxc3 2.Qa7 Rb8 3.Rb1 c4 4.Rb5 cxb5#

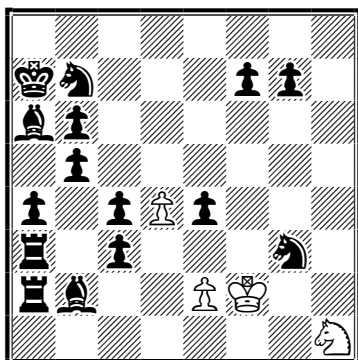
1.Qb7 Rh1 2.Rg1 b4 3.Rg6 Ra1 4.Rb6 Rxa5#

Совершенно безобидная позиция с двумя феерическими решениями. В одном белая пешка пропускает ладей по линии b (причем белая ладья прокладывает путь черной), а затем возвращается на линию в духе темы Клазинца. В другом оказывается, что черная ладья не успевает на b6 через a4, и белой ладье приходится потратить лишний темп чтобы проложить ей путь уже по первой линии.

Взаимодействие сторон на высочайшем уровне, маты правильные.

Miroslav Svátek

2й приз



h#4

b) ♖a2

4+15

8/kn3pp1/bp6/1p6/p1pPp3/r1p3n1/rb2PK2/7N

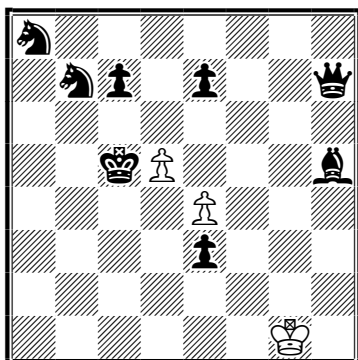
a) 1.Ra1 Sxg3 2.Rh1 Sf5 3.Rh8 Se7 4.Ra8 Sc6#

b) 1.b4 Ra1 2.Sxh1+ Rxxh1 3.Bb5 Rh8 4.Ka6 Ra8#

Очень остроумная идея с ладьей, посещающей все четыре угла доски дважды. Конечно, игра в основном серийная, но, на мой взгляд, в данном случае нужно рассматривать замысел целиком и вычищение белого коня с шахом во втором близнеце компенсирует этот недостаток. Ну и, к тому же, это таск.

Zlatko Mihajloski

3й приз



h#3.5

b) ♖c7 → c6

3+8

c) ♜b7 → e6

n7/1np1p2q/8/2kP3b/4P3/4p3/8/6K1

a) d6 2.Qh6 d7 3.Qb6 d8=Q 4.Kc6 Qd5#

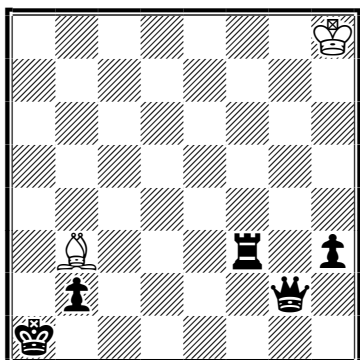
b) dxc6 2.Qh8 cxb7 3.Qc3 bxa8=Q 4.Kd4 Qd5#

c) dxe6 2.Bf7 exf7 3.Qg8+ fxg8=Q 4.Kd6 Qd5#

Очень амбициозный и, я не сомневаюсь, призовой замысел. Белая пешка, играя по трем прямым линиям, превращается в ферзя и матует, возвращаясь на свое начальное поле. Черный король при этом оказывается на разных полях. Жаль не получилась форма Неймана.

Zlatko Mihajloski

1й почетный отзыв



h#6.5 2.1... 2+5

7K/8/8/8/8/1B3r1p/1p4q1/k7

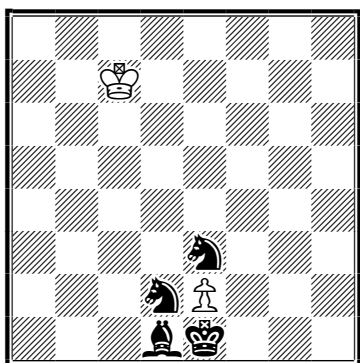
1...Kh7 2.Rf7+ Kh6 3.Qa8 Kg5 4.Ra7 Kf4 5.Kb1 Ke3 6.Ra1 Kd2 7.Qa2 Bc2#

1...Bg8 2.Qh1 Kg7 3.Rg3+ Kf7 4.Ka2 Ke6 5.Qa1 Kd5 6.Rg1 Kc4 7.Rb1 Kb4#

Красивая размашистая игра (индийская тема и дважды прокладка пути) в двух многоходовых решениях.

Eugene Fomichev

2й почетный отзыв



h#6.5* b) ♔e1 → f2 2+4

8/2K5/8/8/8/4n3/3nP3/3bk3

а) Готово: 1.Sc2 e4 2.Ke2 e5 3.Kd3 e6 4.Kc4 e7 5.Kb5 e8=Q+ 6.Ka6 Qa4#

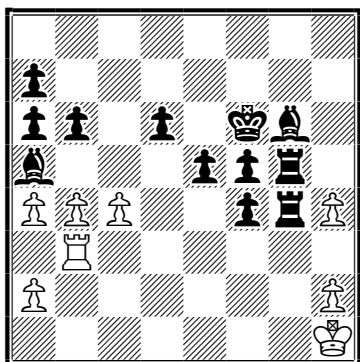
Но ход белых, поэтому: 1... Kc6 2.Sf5 e4 3.Sb3 exf5 4.Kd2 f6 5.Kc3 f7 6.Kb4 f8=Q+ 7.Ka5 Qa3#

б) 1... Kc8 2.Sd5 e4 3.Ke3 exd5 4.Kd4 d6 5.Kc5 d7 6.Kb6 d8=Q+ 7.Ka7 Qa5#

В титульной позиции отличный блок с хамелеонными эхоматами превращенным ферзем и перекрытием линии черного слона разными конями. Близнец добавляет третий эхо мат на краю доски, но уже без перекрытия слона, а, учитывая, что в нем и иллюзорная игра первого близнеца проходит с дуалями, я не уверен, что этот близнец вообще необходим.

Misha Shapiro

3й почетный отзыв



h#4 b) ♖b3 ↔ ♜a4 8+12

8/p7/pp1p1kb1/b3ppr1/PPP2prP/1R6/P6P/7K

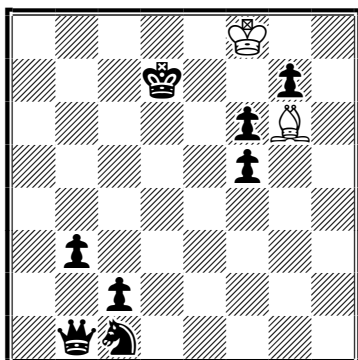
а) 1.Kg7 h5 2.Kh6 h4 3.Kxh5 Kh2 4.Kxh4 Rh3#

б) 1.Ke6 c5 2.Kd5 b5 3.Kxc5 Rc4+ 4.Kxb5 a4#

Два нетривиальных для нахождения решения с удвоенной темой 10 WCCT.

Zlatko Mihajloski

похвальный отзыв



h#6.5

2+8

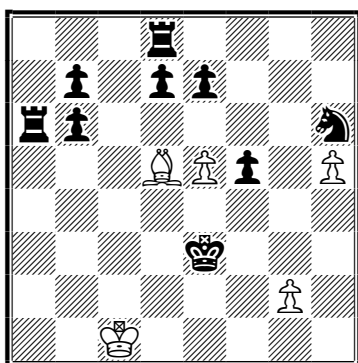
5K2/3k2p1/5pB1/5p2/8/1p6/2p5/1qn5

1...Bh7! 2.f4 Bxc2 3.Ke6 Bh7 4.Qg6! Bg8+ 5.Kf5 Ke7 6.Qg4 Kd6 7.g5 Bh7#

У черного ферзя есть всего два хода чтобы попасть на g4, поэтому белые должны помогать. Но не сразу.

János Csák

похвальный отзыв



h#4

b) ♖ e5 → a5 5+9

c) ♜ d7 → a5

3r4/1p1pp3/rp5n/3BPp1P/8/4k3/6P1/2K5

a) **1.Sg8 h6 2.Kd4 h7 3.Kxd5 hxg8=Q+ 4.Kc6 Qc4#**

b) **1.Raa8 a6 2.e6 axb7 3.exd5 bxa8=Q 4.d4 Qf3#**

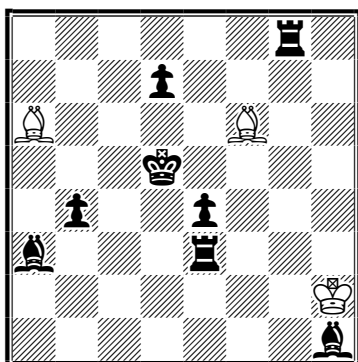
c) **1.Rxd5 e6 2.Rd7 exd7 3.e5 d8=Q 4.e4 Qd2#**

Черные трижды берут белого слона, а белые ставят правильный мат превращенным ферзем. Игра и близнецы немного сумбурные, но взятие белого слона тремя разными черными фигурами выделяется и делает задачу интересной.

Александр Панкратьев

Юрий Горбатенко

похвальный отзыв



h#3.5

b) ♜ d7 → c5 3+8

6r1/3p4/B4B2/3k4/1p2p3/b3r3/7K/7b

a) **1...Be7 2.Kd4 Bxb4 3.d5 Be7 4.Bc5 Bf6#**

b) **1...Bb7+ 2.Kc4 Bxe4 3.Rb3 Bb7 4.Bd5 Ba6#**

Эхо-хамелеонные правильные маты со вскрытием линий для черных фигур и двухходовыми возвратами слонов. Видимо, творческое переосмысление вот этой композиции: <https://www.yacpdb.org/#421052>
Надеюсь, что у задачи нет полного предшественника.