

*Наиболее счастлив тот человек,
у которого самые интересные мысли.*

Т. Дуайт

*The happiest man is that, which
has the most interesting thought.*

Т. Dyite



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 132 (II) - 2010



магадан - москва
magadan – moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой (в каждом из 5 разделов 1-й приз денежный - 500 р.) конкурс составления по разделам:
#2 (V. Markovsij), #3 (A. Сыгуров), #4-5 (A. Сыгуров), Н#2 (B. Нефедов), Н#3 (B. Нефедов), S#2-6 (?).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2 (E. Богданов), #3 (E. Богданов), #4-6 (E. Богданов).
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

XIII ТТ. «НЕОБЫЧНОЕ - ПРЕКРАСНО!»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления - «НЕОБЫЧНЫЕ ОРТОДОКСАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ-МИНИАТЮРЫ». Три раздела: мат в 2 хода, мат в 3 хода, мат в 4-6 ходов. Условие: возможен первый ход с шахом, или 2 решения, или по 2 ферзя, или по 3-5 ладьи, слона, коня. Задачи по электронной почте высылать судье конкурса Александру Мельничуку: anm.58@mail.ru. Срок - до 1 сентября 2010.

*Я не заслужил этой награды, но, в конце концов,
у меня артрит, которого я тоже не заслужил.*

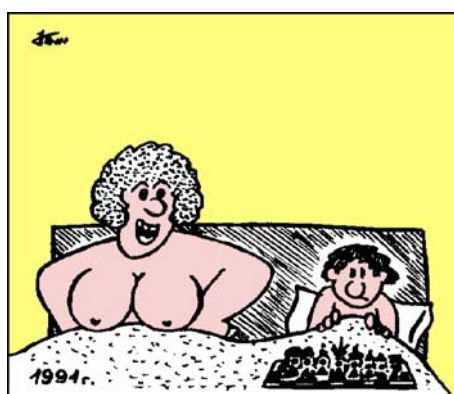
NN

**2-й Кубок мира по решению
шахматных задач и этюдов**
(Москва, 6-7 февраля 2010 г.)

1	Мурдзя П.	86,5	15	Кривенко В.	49,5
2	Евсеев Г.	80,5	16	Котов А.В.	37,75
3	Булавка А.	76,75	17	Kikuta Yuji	37,75
4	Викторов Е.	74,25	18	Александров Д.	36,75
5	Петров А.	68,5	19	Олейник А.	36,5
6	Фомичев Е.	68,25	20	Шилкин Е.	36,25
7	Ажусин А.	67,75	21	Пануев В.	27,0
	Мукосеев А.	67,75	22	Велиханов К.	25,5
9	Феоктистов А.	64,25	23	Терехин В.И.	23,75
10	Плетнев Д.	63,25	24	Черный О.	20,5
11	Зайцев В.	59,75	25	Калинин А.	18,25
12	Копыл В.	57,0	26	Копылов Е.	17,5
13	Леонтьев А.	56,25	27	Сахаров Л.	6,0
14	Сигневич Н.	51,0	28	Часовникова Е.	6,0

Директор турнира: А. Селиванов

Помощники директора: Я. Владимиров, В. Шумарин.



- И долго ты еще будешь решать свои задачки?!...

НОВОЕ СООБЩЕСТВО ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Дорогие друзья!

Открылся русскоязычный форум для любителей шахматной композиции на базе популярного блоггового сервиса живого журнала.

Сообщество предназначается для любителей композиции любой квалификации: от новичка, вчера увидевшего и решившего первую задачу, до профессиональных композиторов, для всех тех, кто любит шахматную композицию. Сообщество доступно по адресу: http://community.livejournal.com/ru_chess_art

Одним из поводов к созданию ru_chess_art послужил успех форума на сайте MatPlus, созданный неутомимым Миланом Велимировичем. Участие в многочисленных обсуждениях любителей композиции со всего мира, дискуссии по самым острым и насущным темам сделали сайт Милана одним из самых популярных ресурсов, посвященных поэзии шахмат. На форуме зарегистрировано немало русскоязычных пользователей, но языковой барьер не позволяет многим полноценно участвовать в его работе. Хочется надеяться, что наше сообщество частично восполнит этот пробел.

Не секрет, что шахматная композиция сегодня - удел уже немолодых людей. Практически полное исчезновение шахматных отделов из газет и журналов делает приток молодежи в наши ряды проблематичным. С другой стороны, поколение, родившееся и выросшее в постсоветской России, активно использует интернет для работы и отдыха. Будем надеяться, что интересные материалы нашего сообщества помогут привлечь молодежь в наши ряды.

Многие композиторы - люди весьма скромного достатка. Для многих, личное участие в зарубежных конгрессах - непозволительная роскошь. В течение многих лет, практически единственным средством общения была переписка. С приходом интернета, возможности общения многократно увеличились. Многие из вас уже используют электронную почту для общения с коллегами. Участие в работе данного сообщества - следующий шаг. Он поможет вам расширить круг общения, найти новых

единомышленников по интересующей вас тематике, поделиться своими находками с коллегами и многое другое.

В отличие от бумажных журналов по композиции, скорость общения в онлайн многократно возрастает. В отличие от бумажных журналов, где ваша статья не всегда может быть опубликована из-за недостатка места, или ваше мнение не напечатано из-за несогласия с позицией редакции, здесь вы сможете высказываться по любым самым острым проблемам. Ваше мнение уже на следующий день будет прочитано коллегами по любимому искусству.

Хорошим примером являются создатели данного сообщества. Все четверо участников, по инициативе которых оно создано, живут в разных странах (vt в США, don_vigo в Беларуси, shahmatiuga в Молдове и uasrdb в России). Интернет и общий интерес к шахматной композиции помог им найти друг друга, и привел к идее создания данного сообщества.

В сообществе приветствуется максимально широкий набор тем, связанных с шахматной композицией. Например,

- * объявления о новых конкурсах
- * итоги конкурсов и собственные комментарии к ним
- * статьи, посвященные любым аспектам шахматной композиции
- * ваши воспоминания и мемуары, связанные с шахматной композицией
- * обзоры книг и журналов по композиции
- * дискуссии по любым вопросам композиции, включая актуальные "политические" темы связанные с РССС/СССР

Однако этим список тем не ограничивается, вы можете писать о всём, связанном с ШК. Одним из немногих ограничений является требование вежливого отношения к другим участникам и цивилизованное ведение дискуссии, основанное на логической аргументации без перехода на личности.

Если вы заимствуете материалы из других источников, просьба давать ссылку на оригинальный текст.

Создатели сообщества позаботились о создании удобной платформы для общения на базе Живого Журнала. О том, как зарегистрироваться

в Живом Журнале (хотя читать можно и без создания аккаунта!) и присоединиться к нашему сообществу, можно прочитать на http://community.livejournal.com/ru_chess_art/3219.html. Уже сейчас комьюнити интегрировано с популярной онлайн-базой данных шахматных задач одного из создателей сообщества Дмитрия Туревского (<http://dt.dewia.com/uacpdb>), включающая более 280 тысяч композиций. Если вы желаете помочь в организации и поддержке данного сообщества, то можете обратиться к его зрителям.

Текст этого приглашения доступен на http://community.livejournal.com/ru_chess_art/9692.html

В любое сообщение или комментарий вы можете вставлять диаграммы. Для этого ознакомьтесь с инструкцией по вставке диаграмм в свои сообщения (http://community.livejournal.com/ru_chess_art/3822.html).

Уже сейчас можно познакомиться с первыми материалами, например видео с прошлогодней встречи американских составителей, состоявшейся в Принстоне в октябре 2009 года, и увидеть легенду американских проблемистов - Robert Burgera.

Данное комьюнити является первой попыткой создания русскоязычного сообщества шахматных композиторов. Поэтому мы рассчитываем на вашу поддержку и активное участие.

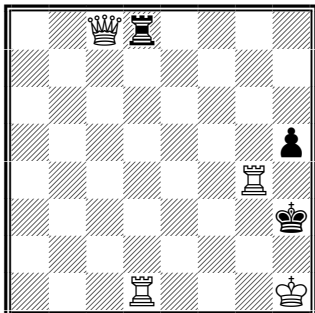
С уважением, создатели ru_chess_art - Владимир Тяпкин (vt), Дмитрий Жилко (don_vigo), Михаил Кройтор (shahmatiuga), Дмитрий Туревский (uacpdb).

* * *

РЕЙТИНГ РЕШАТЕЛЕЙ на 1.01.2010 г.

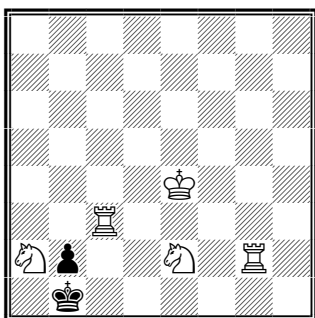
Польский гроссмейстер, чемпион мира по решению P. Murdzia сохранил лидерство в рейтинг-листе. В его активе - 2843 пункта. На втором месте - россиянин Георгий Евсеев (2807). На третьем месте - A. Zude (Германия, 2717)

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



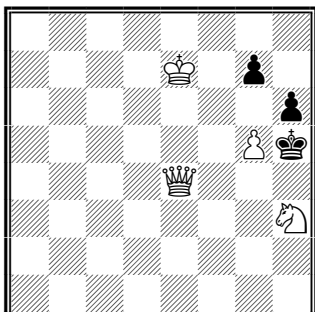
4789 - R. Lincoln (USA)

- 1... ♖d3 2. ♖d3#.
 1. ♖d8? (-2. ♖d3#) - hg!
1. ♖dg1! (-2. ♖1g3#)
 1... ♖d3, hg, h4 2. ♖d4, ♜g4, ♖4g3#.



4790 - А. Евдокимов (Россия)

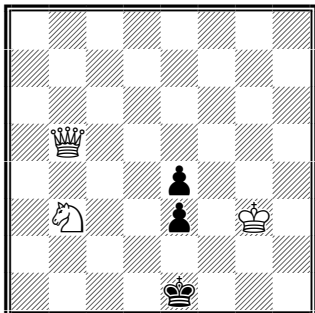
1. ♖ec1? bc♜ 2. ♖c1#, 1... ♗a1!
1. ♖a3!
 1... ♗a1, ♗c2 2. ♖ac3, ♖ec3#.



4791 - А. Евдокимов (Россия)

- 1. ♖f2!**
 1... ♗g5, g6, hg 2. ♜g4, ♜g4, ♜h7#.

#2 XVI Мемориал Т. Амирова

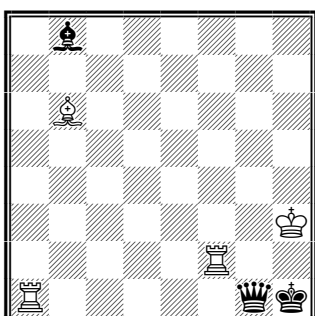


4792 - Н. Харчишин (Россия)

1. ♖c4? e2 2. ♖c1#, 1... ♗d1!

1. ♗h5!

1... ♗f1, e2 2. ♖d1, ♗h1#.



4793 - М. Матрёнин (Россия)

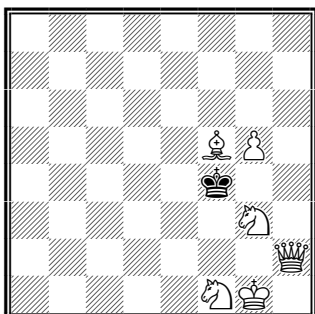
1. ♖f4? - ♗a1!

1. ♖e2? - ♗a1!

1. ♖ff1? - ♗h2!

1. ♖fa2! (-2. ♖:g1#)

1... ♗a1, ♗b1, ♗f1+, ♗h2 2. ♖a1, ♖b1, ♖f1, ♖h2#.



4794 - В. Кожакин, Даниил Попов (2-й класс английской гимназии)

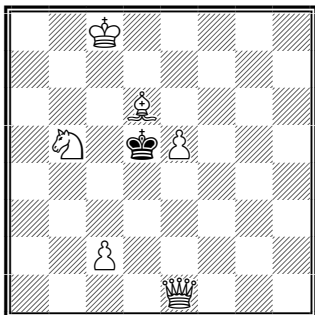
1. ♗b2? - ♗:g5!

1. ♗h5? - ♗e5!

1. ♗e3!

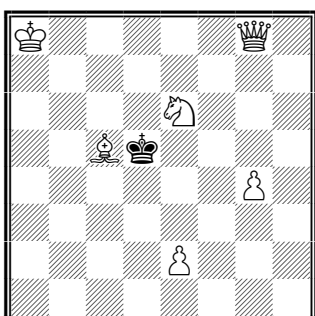
1... ♗e5, ♗f3, ♗:g5, ♗e3 2. ♗e2, ♗f2, ♗e4, ♗f2#.

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



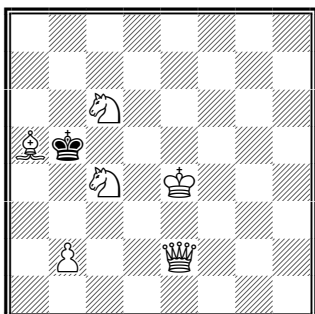
4795 - Яков Чарный (1995 г.р.)

1. ♖h1? ♜c4 2. ♖c6#, 1... ♜e6!
1. ♜f2!
 1... ♜c6, ♜e6, ♜c4, ♜e4 2. ♖c5, ♜c7,
 ♖c5, ♜c3#.
 «Звездочка» черного короля.



4796 - Андрей Лисичников (2000 г.р.)

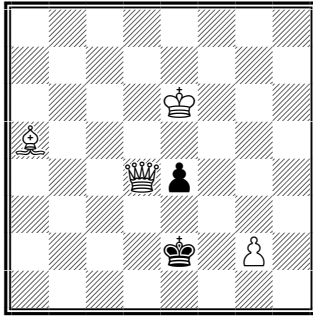
1. ♖f7? - ♜c4!
 1. ♖g6? - ♜c6!
1. ♖h7!
 1... ♜c4, ♜e6(5), ♜c6 2. ♖d3, ♖f5, ♖b7#.



4797 - В. Кожакин (Россия)

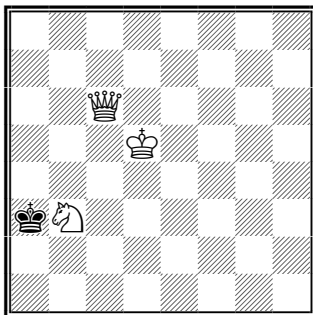
1. ♖d1? ♜:c6 (♜c5, ♜:c4) 2. ♖d5#, 1... ♜a6!
 1. ♖d2? ♜a4 2. ♖b4#, 1... ♜a6!
 1. ♜4e5+? ♜a4 2. ♖c4#, 1... ♜c5!
 1. ♜a7+? ♜c5 2. b4#, 1... ♜a4 2. ♖d1 (c2)#,
 1... ♜a6!
1. ♖d3!
 1... ♜a6, ♜a4, ♜c6, ♜c5 2. ♜d6, ♜b6,
 ♖d5, ♖d5#.

#3 XVI Мемориал Т. Амирова



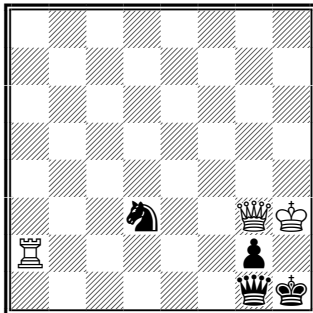
4798 - Z. Libis (Czech Republic)

1. ♔g1!
 1... ♗d3 2. ♔d1 ♗c4, ♗e3 3. ♔d5, ♔d2#,
 1...e3 2. ♗d5 ♗d3 3. ♔d1#.



4799 - C. Poisson (France)

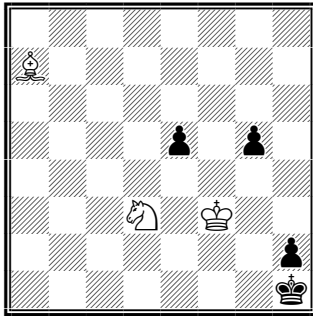
1. ♗c4? ♗b2 2. ♔h1 ♗a3, ♗a2(♗c2) 3.
 ♔a1, ♔c1#, 1... ♗a2!
 1. ♔c3? ♗a4 2. ♗c4 ♗a3 3. ♔a1#, 1...
 ♗a2!
 1. ♔b7? ♗a2 2. ♗d2 ♗a1, ♗a3 3. ♔b1,
 ♔b3#, 1... ♗a4 2. ♗d4 ♗a3, ♗a5 3. ♔b3,
 ♔b5#, 1... ♗b2!
 1. ♗d4!
 1... ♗b2, ♗a2 2. ♔c2 ♗a3, ♗a1 3. ♔b3,
 ♗b3#,
 1... ♗b4 2. ♔c4 ♗a5, ♗a3 3. ♔b5, ♔b3#.



4800 - R. Aliovsadzade (USA)

1... ♗f2+ 2. ♗f2 ♔f2 3. ♔h2#.
 1. ♗a1! (-2. ♔g2, ♔h2#)
 1... ♗c1, ♗e1 2. ♗c1, ♗e1 - ♔c1, ♔e1
 3. ♔g2 (♔h2)#,
 1... ♗f2+ 2. ♔f2 ♔a1 3. ♔g2#,
 1... ♗f4+ 2. ♔f4 ♔a1 3. ♔h2#.
 Разрабатываемая в последнее время автором тема
 в миниатюрной трехходовке: взятие одной и той же
 черной фигуры не менее чем в 3-х вариантах.

#N XVI Мемориал Т. Амирова



4801 - R. Aliovsadzade (USA)

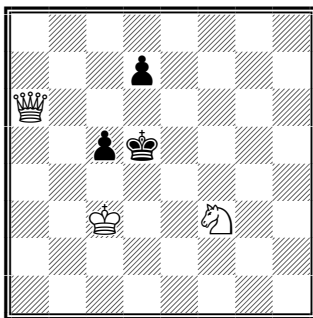
1. ♖c1! g4+ 2. ♗g3 e4 3. ♕f2 e3 4. ♖e2 ef 5. ♗f2 g3 6. ♖g3#.

b): ♜e5 → d5.

1. ♗f2! g4 2. ♖f4 g3+ 3. ♗g3 d4 4. ♗f2 d3 5. ♖h5 d2 6. ♖g3#.

Перемена игры в форме близнецов.

#6



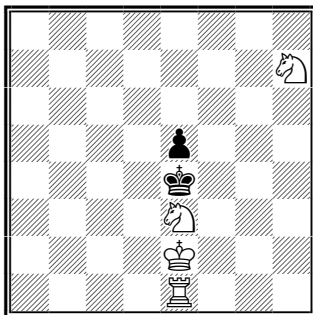
4802 - А. Деревчук (Украина)

1. ♜g6! c4 2. ♗b4 c3 3. ♗b5 c2 4. ♜f5 ♗d6 5. ♜e5#.

b): ♜c5 → e5.

1. ♖d2! e4 2. ♖c4 e3 3. ♗d3 ♗c5 4. ♜b6 ♗d5 5. ♜d6#.

#5



4803 - N. Zujev (Lithuania)

1. ♜g1? - ♗d4!

1. ♜c1? - ♗f4!

1. ♖f8! (-2. ♖d7) ♗d4 2. ♜c1 e4 3. ♜c6 ♗e5 4. ♖g6 ♗d4 5. ♜c4#.

#5



КОНКУРСЫ

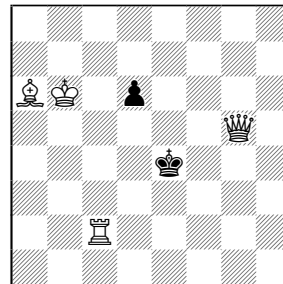
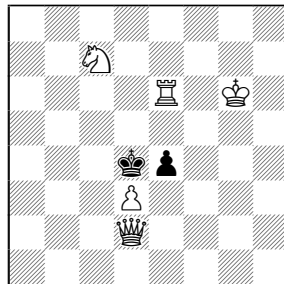
3 ТТ «Проблемист Украины»

Редакция журнала «Проблемист Украины» объявляет тематический конкурс составления миниатюр в трех разделах. Срок присылки задач - до 1 июня 2010 г. Оригинальные произведения посылать по адресу: Н. Чернявский - tschern@mail.lviv.ua Победители в каждом из разделов предложат тему следующего конкурса и будут присуждать его.

Двухходовки. Судья - В. Марковций. Тема: «Изменение свободных полей для черного короля с произвольной переменной матов».

В. Марковций “Troll”, 1997

В. Марковций “Смена”, 1999, приз

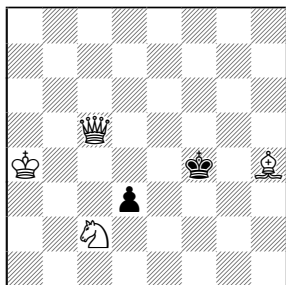


1... ♗c5, ed 2. ♖c3(A), ♗b4#.
 1. ♜c6! ♗e5, ed, e3 2.d4, ♖f4, ♗c3#
 (A).

1. ♙c4? ♗d4, ♗f3 2. ♖f4, ♙d5#, 1...d5!
 1. ♙f1? ♗d4, ♗f3 2. Tc4, ♙g2#, 1...d5!
 1. ♖f6! ♗e3, ♗d5 2. ♞e2, ♙b7#.

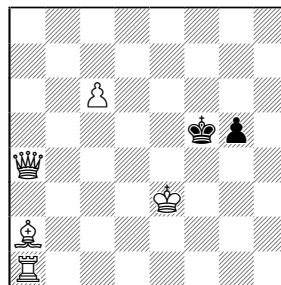
Трехходовки. Судья - А. Файзулин. Тема: «Не менее трех вариантов в одной или в разных фазах задачи с ходами белых фигур (одной или разных) на три смежных поля по прямой линии (горизонтали, вертикали или диагонали) без близнецов».

Е. Богданов "ЕCHO", 2000



1. ♔d4? - ♚f5! 1... ♜f3 2. ♘e1 (A) ♜e2
 3. ♚d3#, 1. ♘e1? (A) - d2! 1... ♜e4 2. ♙g3
 d2 3. ♚e5# (B), 1... ♜g4 2. ♚g5+ ♜h3
 3. ♚g3#.
 1. ♙d4! ♜e3 2. ♚e5 (B) ♜d2 3. ♚e1#,
 1... d2 2. ♚f5 (D) ♜e3 3. ♙f2# (C)
 1... ♜g4 2. ♚g5 ♜h3 3. ♚g3#,
 1... ♜e4 2. ♙f2 (C) ♜f4(d2) 3. ♚f5# (D)

Е. Богданов "РТ - Реклама", 2001

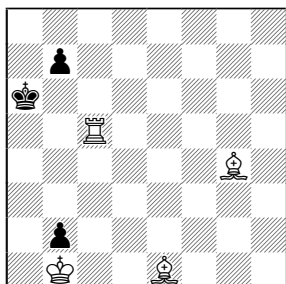


1. ♚a7! ♜g4 2. ♚h7 ♜g3 3. ♙g1#,
 1... g4 2. ♚g7 g3 3. ♙f1#,
 1... ♜g6 2. ♚f7 ♜h6 3. ♙h1#,
 1... ♜e5 2. ♚e7 ♜f5 3. ♚e6#,
 1... ♜f6 2. ♚f7 ♜e5 3. ♚e6#.

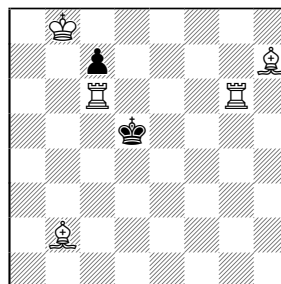
Многоходовки. Судья - М. Гнатына. Тема: «В процессе игры белые образуют батарею, которая играет, по меньшей мере, один раз».

Е. Богданов "Pod Wieza"
 1995-1997, Spec. Prize

Е. Богданов "Шахматна мисъл"
 2002

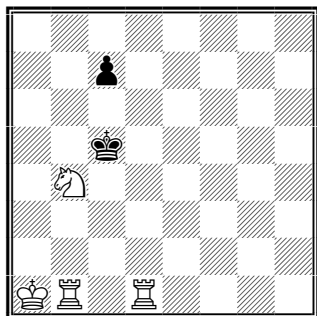


#5
 1. ♙f2!
 1... ♜b6 2. ♙e2! ♜a7 3. ♙a7 ♜b8 4.
 ♙b6#, 1... b6 2. ♙c8 ♜a7 3. ♙c3 ♜a8
 4. ♙g3#, 1... b5 2. ♙c7 ♜a5 3. ♙c5 ♜a4
 4. ♙d1#.



#4
 1. ♙c3! (- 2. ♙gc6 ♜e5 3. ♙3c4)
 1... ♜e4 2. ♙g5 ♜d4 3. ♙b3..,
 1... ♜e5 2. ♙c4 ♜f5 3. ♙h6..,
 1... c5 2. ♙e3 ♜c4 3. ♙b6...

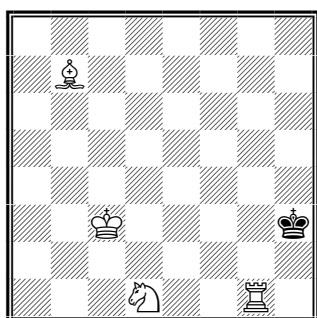
#N XVI Мемориал Т. Амирова



4804 - М. Матренин (Россия)

1. ♖c6!
1... ♜:c6, ♙c4 2. ♜b2 ♙c5 3. ♜c2 ♙b4,
♙b5, ♙b6 4. ♜b1 ♙a~ 5. ♜a2#.

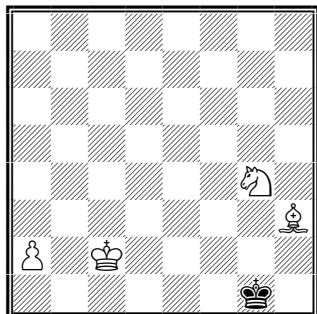
#5



4805 - Z. Labai (Slovakia)

1. ♗e4? - ♙h4!
1. ♖e3? - ♙h2!
1. ♗f3!
1... ♙h2 2. ♜g4 ♙h3 3. ♖f2 ♙h2 4. ♜g2#,
1... ♙h4 2. ♖e3 ♙h3 3. ♖f5 ♙h2 4. ♜h1#.

#4



4806 - Р. Залокоцкий (Украина)

1. a4!
1... ♙h1 2. a5 ♙g1 3. a6 ♙h1 4. a7 ♙g1
5. a8 ♜ (a8♙?) ♙h1 6. ♜a1#.

#6



УЛЫБНИТЕСЬ!

**Улыбка –
вам к лицу...**

выпуск 2

**Шутка - верный
спутник композиции!**

Редактор рубрики -
В. ВИНОКУРОВ
(e-mail: vkv-53@yandex.ru)



Книгам доверять нельзя,
Я от них опешил...
Вот, хотел отдать ферзя,
Оказалось – пешка!

Вольф Рубинчик (Минск)

Я любимой говорил,
Как конем своим ходил,
А она не хочет слушать,
Любит спать и вкусно кушать!
* * *

Пусть мне белые грозят,
Что поставят быстрый мат –
Пешку выведу в ферзи
И все будет на мази!
* * *

Опять без всякой спешки
Начну игру я с пешки.
И на жену Валерию
Я двину кавалерию.
Семья Манчевых (Болгария)



Рис. Евгения Царькова (Минск)

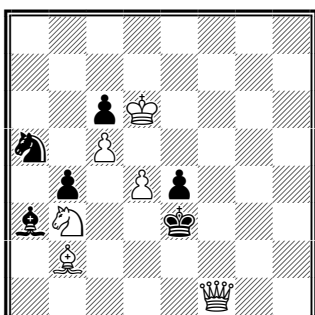
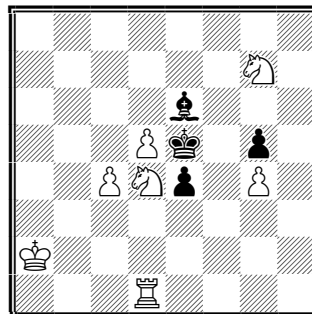
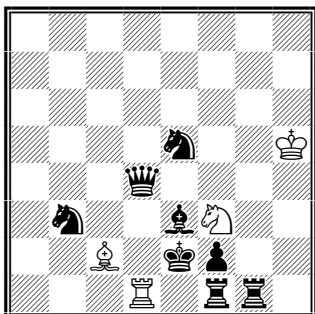
Значит, в шахматы играл?!
И, как вижу, не скучал!
Вот, подлюга, ты каков!
Наломал, скотина, дров!
* * *

Весь скукожился бедняга,
Чуть не лопнул от напряжения!
Вот те слон, а вот порог,
Чтоб не знал сюда дорог!

В. Винокуров (Иваново)

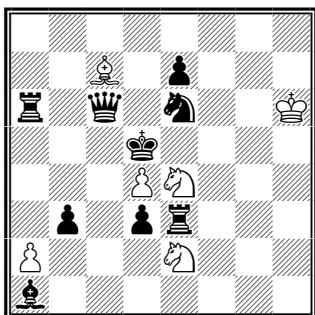
**Ждём ваших стихотворных строчек под
этим рисунком, а также рисунков и корот-
ких юмористических заметок
на шахматную тематику.**

X TT. - H#2



4807 - Р. Залоццкий, Н. Колесник (Украина)
 1. ♖f3 ♜d4 2. ♖e1 ♘d1#. b): ♝f1 → e1. 1. ♚d1 ♖e5 2. ♖d2 ♘d3#.

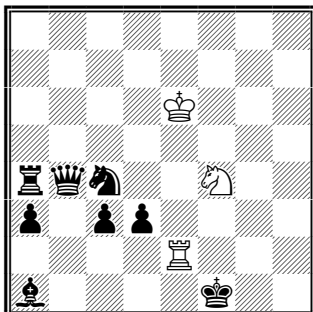
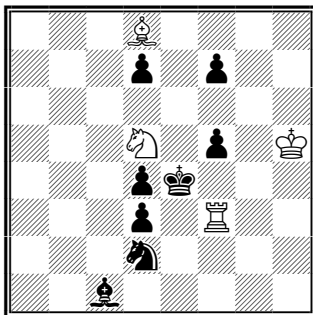
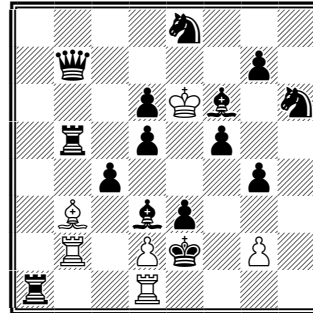
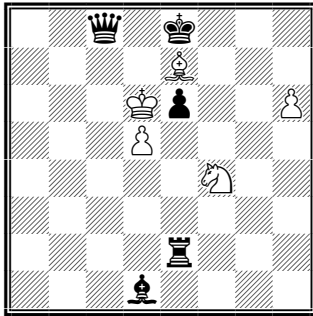
4808 - J. de Boer (Netherlands)
 1. ♖b3 ♘a3 2. ♖d4 ♘c1#, 1. ♘b2 ♖a5 2. ♘d4 ♖c4#.



4809 - С. Бородавкин, Г. Обляшевский (Украина)
 1. ♘d4 ab 2. ♘c5 ♖4c3#. b): ♠a2 → b4. 1. ♖d4 ♖d6 2. ♜e5 ♖f4#. c): ♠a2 → b5. 1. ♚c4 ♘d6 2. ed ♖f6#.

4810 - А. Николичев (Россия)
 1. ♘d5 ♖h5 2. ♘e6 ♖c6#. b): ♜d1 → h4. 1. ♘g4 ♖e8 2. ♘f5 ♖c6#.

XII ТТ. - H#2



4811 - М. Гнатына (Украина)

1. ♖g2 h7 2. ♖g8 h8♖#. b): ♗d1 → g4.
 1. ♗h5 ♗e6 2. ♗f7 ♗g7#. c): ♗e6 → g4.
 1. ♖f5 ♗e6 2. ♖f7 ♗c7#.

4812 - D. Muller (Germany)

1. ♗f3 ♗c7 2. ♗e3 ♗f6#. b): ♗c1 → b7.
 1. ♗d5 ♖e3 2. ♗f4 ♗g5#. c): ♗e4 → b7.
 1. ♗c8 ♖g3 2. ♗d8 ♖g8#.

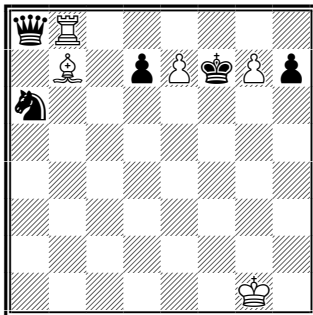
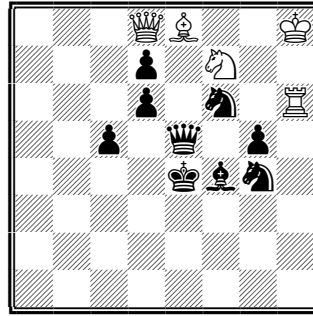
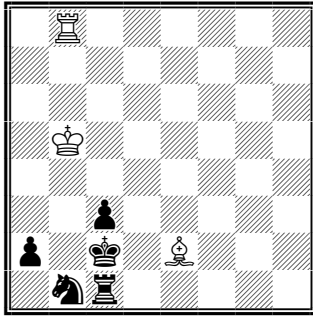
4813 - C. Jonsson (Sweden)

1. ♖b7 ♗d3 2. ♖g2 ♖e1#. b): ♖a4 → b4.
 1. ♖b2 ♖h2 2. ♖f2 ♖h1#. c): ♗a1 → b4.
 1. ♗c5 ♗h5 2. ♗g1 ♗g3#. d): ♗c4 → b4.
 1. ♗c2 ♗h3 2. ♗e1 ♖f2#. e): ♗f1 → b4.
 1. ♗b3 ♗d3 2. ♖b4 ♗c5#.

4814 - Z. Labai (Slovakia)

1. ♗e4 g3 2. ♗f3 d4#. b): ♗h6 → g3. 1. ♗e7
 ♗f7 2. ♗e4 d3#. c): ♖b5 → g3. 1. c3 ♗a4
 2. ♗b5 dc#.

«КУДЕСНИК 2009-2010» - Н#2



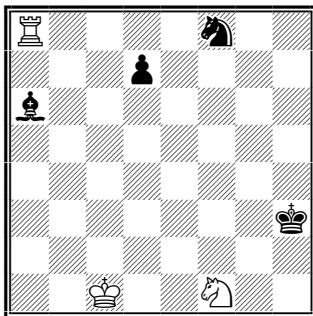
4815 - Г. Згерский (Россия)

10 февраля на 46-м году жизни ушел от нас Геннадий. Пусть земля будет тебе пухом.

1. a1 ♖ ♗a8 2. ♘b3 ♗a2#. b): ♚c1. 1. a1 ♜ ♗d8 2. ♝b2 ♜d1#.

4816 - G. Bakcsi (Hungary)

1. ♗b8 e8 ♘ 2. ♙g8 ♜d5#. b): ♘b7. 1. ♘b8 g8 ♘ 2. ♙e8 ♘d6#.



4817 - В. Мединцев (Россия)

1. ♘g6 ♗g8 2. ♙h4 ♗g3#, 1. ♝e2 ♗a2 2. ♝g4 ♗h2#.

4818 - A. Onkoud (France)

1. ♙d5 ♘d6 2. ♙d6 ♗d7#, 1. ♙f5 ♘g5 2. ♙g5 ♗h5#.

ЛЕЦ О КОМПОЗИЦИИ

Вряд ли найдется человек, который не знал бы, кто такой Станислав Ежи Лец. Польский поэт, сатирик, но прежде всего – блестящий афорист. Он прожил не такую уж длинную (1909-1966), но бурную жизнь. Повидал две мировых войны: первую – ребенком, во второй – участвовал: сидел в концлагере, дважды чудом избежал расстрела, партизанил, воевал в регулярной армии... Дважды эмигрировал из политических соображений. На этом короткую справку заканчиваю – в интернете немало сведений о нем, а также его текстов.

Мне неизвестно, играл ли он в шахматы, а тем более – интересовался ли задачами. Но, перечитывая его афоризмы, я вдруг поймал себя на мысли, что многие из них имеют прямое отношение к композиции. Прежде всего – те, которые говорят о творческом процессе, а также об уровне критики и полемики в журналах. Правда, качество иных переводов меня не устраивает. Не потому, что я знаю польский (которым когда-то занимался), а потому, что порою, крохотная поправка помогает точнее высветлить смысл. Вот примеры. «Все уже было сказано, да не все донесено». Вялое «донесено» надо, конечно, заменить на энергичное «дошло»! Или: «Пегасы, вскормленные зерном ненависти». Вместо абстрактного «зерном» надо писать «овсом».

Иные афоризмы, чтобы уж точно имели отношение к композиции, можно подвергнуть минимальной доработке. Предсказание: «Техника дойдет до такого совершенства, что человек сможет обойтись без себя», я бы уточнил таким образом: «Компьютеры достигнут такого совершенства, что композиция обойдется без проблемистов». Или: «Опера не исчерпала своих возможностей. Ведь нет такой глупости, которую невозможно спеть». Моя версия: «Композиция еще не исчерпала своих возможностей: нет такой глупости, под которую нельзя подвести теоретическую базу».

Хочу успокоить читателя: этими немногими примерами исчерпывается тема «Лец по версии Матренина». Все остальные афоризмы обошлись без моей правки. Читайте, размышляйте!

- * Муза безжалостна, как все, кто обладают властью, и умирающий графоман напрасно ждет ее поцелуя.
- * Бросить быдлу перчатку я глупость имел, чем запятнал я обычай рыцарский старый. Он же ее хладнокровно на правую руку надел, второй ожидая. Чтобы иметь уже пару.
- * Разрушая памятники, сохраняйте пьедесталы. Всегда могут пригодиться.
- * Восторженный вчерашний панегирик подпишет завтра лишь сатирик.
- * Ведут дискуссию ребята до момента, пока не оплюют до смерти оппонента.
- * Per aspera ad astra добратья бы без пластыря.

* О МОИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКАХ

Кое-что, чему не рад, слямзил у меня Сократ.

* Всегда найдутся эскимосы, которые выработают для жителей Конго инструкцию, как вести себя во время жары.

* До глубокой мысли нужно подняться.

* Даже в его молчании были грамматические ошибки.

* Я знал человека до того неначитанного, что ему приходилось самому выдумывать цитаты из классиков.

* Медные лбы тоже сияют.

* Глупость не освобождает от необходимости думать.

* Кто схватывает идею, как насморк, тому легко чихать на нее.

* Не имей дела с идиотами, если ты не психиатр.

* Думаете, этот автор немногого достиг? Он снизил общий уровень!

* Не согласен с математикой. Считаю, что сумма нулей дает грозную цифру.

* Должно ли искусство быть понятным? Да – но только адресатам.

* Не подбивайте кретина создавать шедевр: вдруг у него получится?

* «Трус! – воскликнуло дерьмо. – Боится до меня дотронуться!»

* Ошибайся коллективно!

* Мысль никогда не бывает свободна, она ограничена кругозором думающего.

* Как же не быть оптимистом, когда вокруг столько идиотов, которым прекрасно живется и которые слывут умными, способными, талантливыми?

* Сколько же пупов земли!

* Странно: там, где преследуют мысль, она часто стоит на месте.

* Отступай от логики только в сторону мудрости.

* Разведение гениев необязательно начинать с кретинков.

* Чем темнее, тем легче быть звездой.

* Что же делать, если поле деятельности заросло лаврами?

* Давайте поливать друг друга только отечественной грязью!

* Какой он гибкий! У него в любой ситуации наготове жесткое мнение.

* Этот поэт знает свой предел: тормозит как раз там, где начинается поэзия.

* Сначала несколько раз плюнули ему на голову. Для того, оказывается, чтобы легче напаять на нее венец.

* Я даже не уверен, стоит ли сомневаться.

* Классик! Это значит, что из него можно сдирать без вреда и для него, и для плагиаторов.

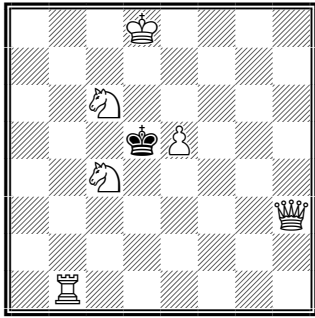
* Люди, объединяйтесь! Вот смотрите: ноль – это ничего, но два нуля – это уже что-то значит!

* Уже нет нецензурных слов, зато есть нецензурные высказывания и статьи.

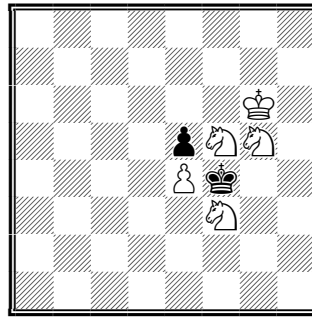
* Аутсайдер? Это мнение тех, кто не хочет подпускать его к кормушке.

* Ненавижу Гутенберга: изобрел печатки.

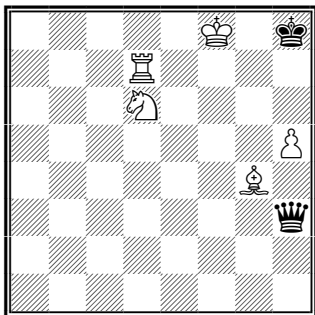
(Окончание в следующем номере.)



#2



#6 2 решения



#4

4819 - В. Шматов (Россия)

1. ♖d3+? ♜c6, ♜e6 2. ♖d6, ♜d7#, 1... ♜c5!

1. ♜b5+? - ♜e4!

1. ♜b6+! ♜e4, ♜c5, ♜:c6 2. ♜b4, ♜c3, ♜c8#.

b): ♜e5 = ♜g6. 1. ♜b5+! ♜e4, ♜c4, ♜c6 2. ♜e3, ♜b3, ♜d7#.

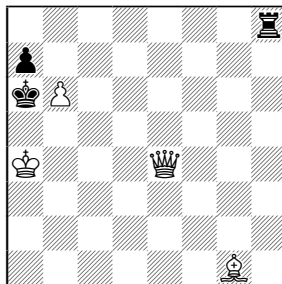
4820 - В. Малюк (Россия)

1. ♜f7+! ♜h7 2. ♜d6 ♜h5 3. ♜f5 ♜g6, ♜g5 4. ♜g6, ♜h6#.

4821 - L. Lyubashevsky (Israel)

1. ♜h6! ♜g4 2. ♜e5 ♜f4 3. ♜d3 ♜g4 4. ♜f2 ♜f4 5. ♜g6 ♜e5 6. ♜d3#, 1. ♜f6! ♜g4 2. ♜e5 ♜h5 3. ♜f4 ♜g6 4. ♜g4 ♜f6 5. e5 ♜g6 6. ♜h4#.

№ 3274 R. Aliovsadzade (ЮК «В.Кожакин-50», 2007, 2 поч. отз.) имеет полного предшественника → E. Bakke "Die Schwalbe", 1981. 1.b7! ... Об этом нам сообщил сам Рауф. Огромное тебе спасибо!



Задача № 3274 R. Aliovsadzade исключается. На 2 почетный отзыв передвигается двухходовая миниатюра № 3431 В. Шумарина. Остальные отличия без изменений.

XV Мемориал Амирова
«Кудесник» № 126 (VIII), 2009.

После публикации предварительного присуждения поступили замечания по двум работам.

Двухходовая миниатюра № 3640 А. Жук, А. Мельничук (2 приз) → имеет ряд предшественников: М. Kovacevic "Pervenstvo Jugoslavije" 1972, 2 похв. отз. ♖e6, ♜b3, ♘f5, ♗g3. - ♙e4, ♚b4, ♛c4. Задача № 3640 исключается.

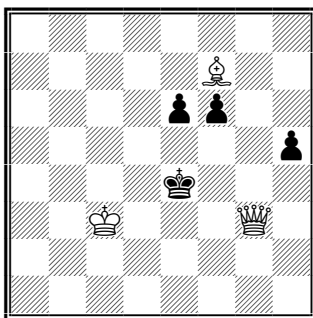
Итоги двухходового раздела: 1 приз - № 4142 П. Мурашев, 2 приз - № 4003 Б. Жежерун, 3 приз - № 3592 А. Евдокимов, 4 приз - № 3 В. Захарова и В. Кожакин. Почетные и похвальные отзывы – без изменений.

Трехходовая миниатюра № 4012 R. Juozenas (1 приз) → имеет частичного предшественника: W. Suchodolski "Schach-Echo", 1977. ♗f8, ♜b7, ♞h2. - ♙a1, ♚f6, ♛d4. За счет незначительного изменения позиции в № 4012 частично изменилась игра в решении (исключены варианты с шахами белому королю) и появились три новые фазы с переменной игры, которые позволили образовать и новую тему. Учитывая это, судья принял решение задачу из числа конкурсных работ не исключать и присудить ей специальный приз.

Итоги трехходового раздела: 1 приз - № 4144 М. Svitek, 2 приз - № 3879 В. Лукашев, спец. приз - № 4012 R. Juozenas. Почетные и похвальные отзывы – без изменений.

В многоходовом разделе отличия без изменений.

Судья - **Е. Богданов**,
международный мастер, гроссмейстер Украины.



#4

New version:

4614a - R. Aliovsadzade («Кудесник» № 128 (X), 2009.)

1. ♙:h5!

1... f5 2. ♜d6 (-3. ♜d4#) e5 3. ♜d2 f4

4. ♜d2#,

1... ♗d5 2. ♙f3 ♗c5 3. ♜b8 e5 4. ♜b4#.

XII ТТ.

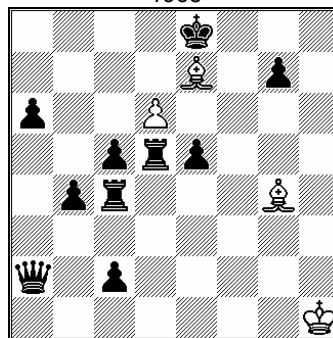
Редакция журнала «Кудесник» объявляет **XII** международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (H#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до **25.02.2010** г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (XII тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия.
Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

XII ТТ.

The editorial staff of «Kudesnik» magazine announces the **XII** international thematic competition devoted to composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), devoted to the fiftieth anniversary of creative work of the Honoured sport veteran of the Ukraine Zalokotskiy Roman Fedorovich. The competition subject is: positions of twins are being composed by re-arrangement of different black figures on one and the same field, there must be at least three phases (diagram + two twins). For the competition winners R.Zalokotskiy established diplomas and anniversary medals: of the I degree, of the II degree and of the III degree, and a special prize - medal without gradation. A. Mitushin (Ukraine) is a competition judge. One problem from one author (collective are not received), represented at diagrams, with full decision you should send e-mail or by post till **25.02.2010**. to the address of magazine chief editor: V. Kozhakin (XII thematic competition), box 0/28, Pochtamt, Magadan, 685000, Russia. Or by e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий
Суворовский натиск
1965



H#2

b): ♜c2 → h7. c): ♜a6 → h7.
d): ♜e5 → h7.

- a) 1. ♞a4 ♟f5 2. ♞d7 ♟g6#
b) 1. ♞f2 ♟d1 2. ♞f7 ♟a4#
c) 1. ♞f4 ♟e2 2. ♞f7 ♟b5#
d) 1. ♞f5 ♟f3 2. ♞f7 ♟c6#.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Dear chessfriend!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!) для сбр. «Наши друзья»:

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
 - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)
и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!
3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problem (N#2, N#3, N# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book – "ККК-6".)

* * *

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «d2-d4» N 16, 18,19... - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-145,165-167,171,173-174,178-182,186, 189...
- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 1,3,4. 2010- N 1...
- «Sachova Skladba» N 98,100,106... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2...

Ищу сбр. (I search):

- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
 - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

Сверкают грани в перстне изумруда,
Приобрести такой шедевр не худо б.
Но драгоценный камень стоит много
И бедняки его купить не могут.
Но вот другой шедевр - задача «мат в 2 хода»
И бедняки ее решить не могут.
Но это бедняки другого рода -
Им никакие деньги не помогут!

Николай Глазков

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.**,
Коваленко В. С., **Потапова В. В.**, **Винокуров В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >